

TEATROS del CANAL 2020/2021

**DESENGAÑOS AMOROSOS,
de Nando López**
(a partir de las novelas de María de Zayas y Sotomayor)

Dirección: Ainhoa Amestoy
Estival Producciones

Teatro clásico / programación familiar
Del 24 al 28 de febrero



**Comunidad
de Madrid**

DESENGAÑOS AMOROSOS, de Nando López

Sala Negra / Del 24 al 28 de febrero

¿Qué sucede cuando las mujeres del siglo XVII toman la palabra, trabajan por la igualdad y muestran su lado más fuerte y orgulloso? ¿Y qué pasaría si nos atreviésemos a imitarlas y a desnudar nuestras emociones?

Estas son algunas de las preguntas que nos plantea esta comedia, ácida y reflexiva, escrita a partir de los *Desengaños amorosos* de María de Zayas. Desde Estival Producciones queremos reivindicar a esta autora (y con ella a todas las escritoras del Barroco) y trasladar su audaz mirada a la contemporaneidad. Inspirada por los personajes y tramas de sus novelas cortas, nuestra obra nace de la suma y la recreación libre de algunos de sus episodios y pasajes más transgresores, con la voluntad de subrayar la modernidad de los argumentos y temas de Zayas, una de las novelistas pioneras de la literatura universal.

En escena, cuatro protagonistas llenos de secretos que, víctimas de un encierro por causas ajenas a su voluntad, decidirán -gracias al afán boccacciano de una de ellos- amenizar la velada contando historias sobre los desengaños sufridos por las mujeres a causa de los hombres. Pero además de esos relatos, también compartirán enredos, deseos, literatura e incluso un crimen. Una velada catártica que reúne muchos de los ingredientes habituales de la literatura de Zayas -como el amor, la amistad, la ironía, la acción y el misterio o la crítica social, entre otros-, en una propuesta teatral que juega con las luces y las sombras plenamente barrocas, con el sincretismo entre periodos, con la búsqueda de la esencia en los componentes escénicos y con el apasionante examen de unos complejos caracteres. Un viaje en el que cada individuo tratará de liberarse de las prendas impuestas que lo constriñen, dejando al descubierto su verdad.

Ainhoa Amestoy y Nando López

País: España

Idioma: español

Duración: 1 hora y 50 minutos (sin intermedio)

Edad recomendada: a partir de 13 años

Reparto (por orden alfabético)

Manuel: Ernesto Arias

Octavio: Manuel Moya

Beatriz: Lidia Navarro

Nise: Silvia de Pé

Música (Viola de amor): David Velasco

Vestuario y escenografía: Elisa Sanz

Música y espacio sonoro: David Velasco (con arreglos sobre obras de John Playford, Gaspar Sanz, Claudio Monteverdi y anónimos sefardíes)

Iluminación: Marta Graña

Dirección técnica: Antonio Rincón (Otto)

Ayudante de dirección y producción: Raquel Berini

Auxiliar técnico: Marco O. Brik

Realización de decorados: Mambo Decorados

Realización de vestuario: Taller Fua Fua

Fotografía: Marcos de Mazo y Carmen Ballvé

Diseño cartel: Marta Ruifernández

Texto: Nando López (a partir de las novelas de María de Zayas y Sotomayor)

Dirección: Ainhoa Amestoy

Producción: Ainhoa Amestoy y Alejandro de Juanes. Estival Producciones

#DesengañosAmorosos @TeatrosCanal



Encuentro con el público: 24 de febrero, después de la función



FOTOGRAFÍA: ©MARCOS DEL MAZO