

#IbercajaDeMusicaJorcam
@TeatrosCanal



IBERCAJA DE MÚSICA/JORCAM

TEMPORADA 18/19

JOVEN ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Música y cine: un estado de ánimo

Sábado 2 de marzo de 2019, 12.00 h - Sala Roja

Guion, arreglos y dirección: César Guerrero

Actor: Juanma Cifuentes

Grupo de Metales y Percusión de la Jorcam

Trompa: Daniel Osca Martín, Sergio Sánchez Fernández, Nazaret Contreras,
Álvaro Parrón

Trompeta: Josep Gómez, Ramiro Huete, Lorenzo Atencia, Sara Segura

Trombón: Clara Carbonero, Pablo Rodríguez, Sergi Sirvent

Trombón bajo: Amin Amchabbak

Tuba: Mario Moreno Robles

Percusión: Eleazar José Higuera, Jesús Reillo, Esteban Montoya, Jerónimo Marín



La cantidad de información que el cine ha aportado a lo largo de su historia como arte “completo” (en términos wagnerianos) es de una magnitud inimaginable en épocas anteriores. El conocimiento de este medio de difusión, con tal poder de sugerencia, con tal capacidad de transportarnos a realidades fantásticas (o fantasías reales) es fundamental para la comprensión del mundo actual.

Con este concierto perseguimos el acercamiento de un público familiar a un arte complejo en su elaboración y de fuerza desmedida en su alcance. Un *travelling* a través del papel desempeñado por la música en el cine desde sus inicios, mostrando sus diferentes empleos.

PROGRAMA DE CONCIERTO

Obertura de <i>Guillermo Tell</i>	G. Rossini
<i>Pineapple Rag</i>	S. Joplin
<i>Toccata y fuga en re menor</i>	J. S. Bach
<i>Moon River</i>	J. Mercer/H. Mancini
<i>War Music Medley</i>	E. Bernstein/B. Conti/G.-Williams-Powell
<i>Pocahontas</i>	B. Hermann
<i>The Godfather</i>	N. Rota
<i>As Time goes by</i>	H. Hupfeld
<i>Hawai 5.0</i>	M. Stevens

#IbercajaDeMusicaloram
@TeatrosCanal

