



Ballet Flamenco de CECILIA GÓMEZ

CUPAIMA

homenaje a
CHAVELA VARGAS

Del 28 de agosto
al 14 de septiembre de 2013

CUPAIMA es el nombre chamán de Chavela Vargas. Es un espectáculo de danza flamenca que nos transporta a pasajes de la vida de la cantante mexicana.

La coreógrafa y bailaora Cecilia Gómez estuvo hace dos años en México con Chavela Vargas exponiéndole su idea para montar esta obra sobre su vida.

Cupaima se presenta a través de nueve escenas que comienzan con el encuentro entre Chavela y el chamanismo y transcurre a través de los momentos más destacados de su vida.

Se puede por tanto decir que estamos hablando del verdadero homenaje de danza flamenca a Chavela Vargas.

PALABRAS DEL DIRECTOR

El cariño, admiración y respeto que nos sigue despertando la gran Chavela Vargas son las principales motivaciones que nos llevan a ofrecer este cálido y sincero homenaje flamenco expresado desde la danza.

Lejos de pretender hacer un espectáculo biográfico, hemos querido aproximarnos a ella recreando, poéticamente, situaciones y anhelos que pudieron tener un especial significado en su dilatada e intensa vida a través de algunas de sus canciones más emblemáticas.

Todo el equipo artístico, técnico y de producción, empezando por la bailaora y coreógrafa Cecilia Gómez, que personalmente expresó su deseo a Chavela de llevar a cabo el proyecto con su beneplácito, hemos abordado este intenso trabajo con gran entusiasmo. Esperamos transmitirles dicha emoción en la obra que ahora les ofrecemos.

Luis Olmos

LAS ESCENAS DE LA OBRA

ESCENA 1 **Chamanes:** Chavela, una niña enferma y débil, llega hasta los chamanes para ser curada... comienza su historia.

ESCENA 2 **Un mundo raro:** Chavela, ante la sorpresa de los campesinos, da a entender su sentir al despojarse de sus faldas y mostrarse en pantalones. Su valentía le lleva a ser rechazada incluso por su familia.

ESCENA 3 **Soledad:** Sola, en la cantina, se debate entre el coraje, el dolor y el tequila.

ESCENA 4 **La Llorona:** Celebrando una noche de los muertos.

ESCENA 5 **La noche de mi amor:** Con Frida Kahlo.

ESCENA 6 **Macorina:** Momentos lúdicos entre Chavela, Frida y otras amigas.

ESCENA 7 **Lorca:** Chavela sueña con Lorca, su amado y admirado poeta.

ESCENA 8 **Las ciudades:** Chavela, José Alfredo Jiménez y otros amigos celebran una fiesta en la Cantina.

ESCENA 9 **Martinete y Las simples cosas:** Chavela, bajo los efectos del alcohol, se enfrenta consigo misma. El tiempo irá encaneciendo su pelo y otorgándole el valor de las pequeñas cosas.

ESCENA 10 **Vámonos:** Hasta siempre, Chavela.

Intérpretes: Cecilia Gómez

Bailarines: Camen Coy, Cristian Sanchidrián, Isaac Tovar, Lidia Gómez, Mónica Iglesias, Pablo Fraile

Músicos: David Moreira, Antonio Losada, Gaspar Rodríguez, Iván Losada, Arian Suárez

Voz: Gabriel de la Tomasa

Artista invitado: Antonio Canales (del 28 de agosto al 8 de septiembre)

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección de escena: Luis Olmos

Idea y coreografía: Cecilia Gómez

Iluminación: Nicolas Fistchel

Dirección musical: Livio Gianola

Escenografía: Eduardo Moreno

Diseño de vestuario: María Luisa Engel

Realización de vestuario: Sastrería Cornejo

Regidor/maquinista: Israel Muñoz

Dirección técnica y luces: Nacho Quintero

Sonido: Javier Casillas

Sastra: Bárbara Quero

Gerencia: Miguel García Oteyza y Mara Bonilla

Asesoría de producción: Concha Busto

Dirección de producción: Sandra Avella Pereira

Jefe de prensa: Ángel Galán

Producción: CLECE - Cafessito - Rovima Producciones - Concha Busto Producción y Distribución

MEMO COLABORADOR

EL PAÍS

PRODUCEN



CAFESSITO



Sercotel
hotels

Síguenos en:



Teatros del Canal
Cea Bermúdez, 1
T 91 308 99 99



Venta Entradas
www.teatroscanal.com