



ANANDA DANSA
PETER PAN

de James M. Barry

TEATROS DEL CANAL

21 diciembre 2013 - 5 enero 2014

Una visualidad potente y afortunada. Bonito y bien hecho. EL PAÍS

Éste ha sido nuestro desafío: extraer de la historia su núcleo dramático y recrearlo, dotándolo de una nueva voz y unas nuevas palabras: la danza, el movimiento y la gestualidad de los bailarines. Una nueva lectura que es, también, una reinterpretación del mito y de sus personajes.

Rosángelos Valls

La prestigiosa compañía Ananda Dansa, Premio Nacional de Danza 2006, invita a grandes y pequeños a conocer a Peter Pan, el niño que no quería crecer y que vivía en “la segunda a la derecha y todo recto hasta el mañana”, allí donde el tictac del tiempo no es el de los relojes porque va y viene en la panza de un cocodrilo caprichoso...

Una deslumbrante puesta en escena que acogerá las aventuras de Peter, Wendy y el Capitán Garfio en una pieza a medio camino entre la danza y el teatro, llena de aventuras, humor, hadas, intriga, sirenas, luchas, pieles rojas, magia y ternura.

Un espectáculo que nos adentra en el territorio de Nunca Jamás, pero que más que perpetuar la edulcorada imagen perpetuada por Disney, se atreve a explorar los maravillosos, pero también contradictorios, paisajes de la infancia.

Y así seguirán las cosas mientras los niños sean alegres, inocentes y crueles.

James M. Barrie

Más que un muchachito cubierto de hojas, Peter Pan es el alma selvática del hombre.

Francesco M. Cataluccio.

Ananda Dansa presentó por primera vez este espectáculo en el año 2002. Tras su estreno, recibió el **Premio Max de las Artes Escénicas 2003 al Mejor Espectáculo Infantil** y dos **Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana en las categorías de Mejor Espectáculo de Danza y Mejor Composición Musical**.

Hoy, más de diez años después, sube al escenario esta revisión depurada, actualizada y siempre vigente sobre una figura convertida en mito, presente en el imaginario colectivo de varias generaciones.

Duración: 60 minutos

Un Peter Pan espectacular e impactante, un montaje que deslumbrará a grandes y pequeños.

CARTELERA TURIA

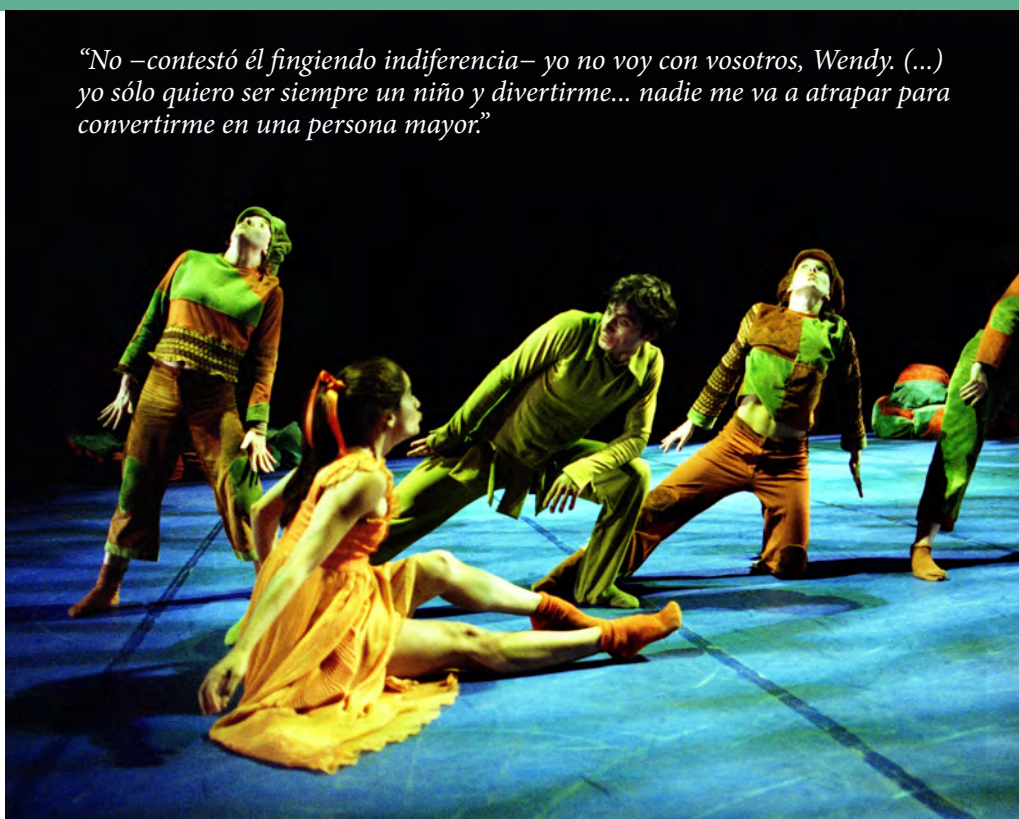
Un acercamiento a la obra original serio y digno.

DIARIO DE CÁDIZ

Ananda Dansa mantiene intacta su capacidad de crear imágenes sugerentes, insistiendo en lo que siempre han hecho: reivindicar la danza como creadora de imágenes poéticas y mágicas y como instrumento de análisis.

EL NORTE DE CASTILLA

“No –contestó él fingiendo indiferencia– yo no voy con vosotros, Wendy. (...) yo sólo quiero ser siempre un niño y divertirme... nadie me va a atrapar para convertirme en una persona mayor.”



ANANDA DANSA

Premio Nacional de Danza 2006

Creamos espectáculos de danza contemporánea con un lenguaje propio, fruto de muchos años de investigación y experimentación, en los que incorporamos a la danza de creación muchos elementos procedentes del teatro, destacando siempre la dramaturgia, más o menos abstracta, como eje conductor de las escenas coreográficas.

Ananda Dansa

Veinticinco espectáculos, treinta años, tres mil funciones, dieciséis países. Son algunas de las cifras que hablan sobre Ananda Dansa, una compañía especializada en la creación de espectáculos de danza teatro fundada por los hermanos y coreógrafos Rosángeles y Édison Valls.

Alternando los montajes para adultos con los dirigidos al público infantil, Ananda Dansa es pionera en la producción de piezas de gran formato orientados al fomento de nuevos públicos para la danza.

Pero lo que verdaderamente marca el estilo de la compañía es su empeño en crear espectáculos que consigan llegar al público como algo más que un conjunto de bellas imágenes y hermosos cuerpos danzantes, buscando ante todo transmitir emociones. En definitiva, comunicando ideas valiéndose de la escritura de la danza.

Entre sus creaciones se encuentran *Dansa* (1981), *Destiada* (1984), *Crónica civil* (1986), *Homenaje a K* (1988), *Destiada* (1989), *Basta de danza* (1990), *Borgia imperante* (1992), *Polo de hielo* (1993), *Nointendo* (1995), *Homenaje a K - Recreación* (1996), *Frankenstein* (1997), *Vivo en tiempos sombríos* (1998), *El mago de Oz* (1999), *Toda una vida* (2000), *Peter Pan* (2002), *A ojos cerrados* (2003), *Soñando Alicia* (2005), *Alma* (2006), *El circo de la mujer serpiente* (2008) y *Desalmados* (2010).

Ananda Dansa ha recibido el Premio Nacional de Danza 2006, el Premio Importante del periódico Levante-EMV 2007, el Premio Cartelera Turia 2005 y el de Cartelera Levante 2003. Sus espectáculos han merecido tres Premios Max y otros muchos reconocimientos.

www.anadadansa.com



PETER PAN FICHA ARTÍSTICA

creación y dirección

Rosángeles y Edison Valls

bailarines-intérpretes

Ana Luján

Toni Aparisi

Paloma Calderón

Abel Martí

Jessica Martín

Isabel Abril

Esther Garijo

dirección coreográfica

Rosángeles Valls

música original

Pep Llopis

escenografía

Édison Valls

coreografía

Toni Aparisi

iluminación

Emilio Lavarías

vestuario

Pascual Peris

asesoramiento literario

Ana Luisa Ramírez

realización banda sonora

Pep Llopis

estudio de grabación

L'Hort d'Ibor Estudis

fotografía

Jordi Plá

utillería

Majo Urieta

diseño gráfico

Gara Koan

maestro de esgrima

Javier García

director técnico

Emilio Lavarías

técnico

Carlos Hinojosa

producción ejecutiva

Mercedes Vives

