

25 DE NOVIEMBRE DE 2012
EN TEATROS DEL CANAL



TEATROS
del Canal



www.teatrosdelcanal.com

CONTRAPUNTO JUVENIL

DOCE HORAS

DE
11:00 H.
A 23:00 H.

ENTRADA
LIBRE

DE MÚSICA

*Excepto la Novena
sinfonía de Beethoven,
interpretada por la JORCAM

DANZA
MONÓLOGOS

CIRCO GASTRONOMÍA

CINE ARTE

Más de 45 ACTIVIDADES GRATUITAS

DOCE HORAS DE MÚSICA

DANZA
MONÓLOGOS
CIRCO GASTRONOMÍA
CINE ARTE

CONTRAPUNTO JUVENIL

Nuestro lema, "El teatro de todos", figura como el núcleo esencial de esta jornada de puertas abiertas que en esta ocasión les ofrece una variada muestra de jóvenes artistas en el terreno de la música, la danza, el teatro, el circo, el cine, las exposiciones y la gastronomía. Una vez más, doce horas con niños, jóvenes, adultos y ancianos, deambulando libremente por nuestras instalaciones entre un caos lúdico donde podrán descubrir las más variopintas expresiones alojadas en los distintos espacios.

Los Teatros del Canal concebimos el arte como un servicio público en beneficio del placer, la educación y la higiene mental del ciudadano, sin establecer a priori barreras de erudición alguna. El arte generoso y fecundo. Bajo esta premisa les hemos planeado una jornada para mirar, escuchar, sorprenderse, emocionarse e incluso alimentarse estimulando el paladar. Aprovechen pues el convite de artistas como si no hubiera un mañana.

Les deseo un feliz domingo en nuestra compañía.

Albert Boadella

Director artístico de los Teatros del Canal

The logo for 'SALA VERDE' is presented in a stylized, 3D effect. The text 'SALA VERDE' is in a bold, white, sans-serif font, set against a dark green rectangular background. This background is layered over several other semi-transparent green shapes of varying shades and orientations, creating a sense of depth and movement. The overall design is modern and artistic.

SALA VERDE

11:00 HORAS **SALA VERDE** QUINTETO LUSTIGWINDENSEMBLE

- *Divertimento en si b mayor*, de J. Haydn
 - 1-Allegro con spirito
 - 2-Andante quasi allegretto "Chorale St. Antony"
 - 3-Menuetto
 - 4-Rondo allegretto
- *Quinteto op.88 n2 EbM*, de Anton Reicha
 - 1-Allegro moderato
 - 2-Menuetto
 - 3-Poco andante gracioso
 - 4-Finale allegretto
- *Sechs bagatellen*, de György Ligeti
 - 1-Allegro con spirito
 - 2-Rubato lamentoso
 - 3-Allegro grazioso
 - 4-Presto ruvido
 - 5-Adagio mesto Bela Bartok in memorian
 - 6-Molto vivace capriccioso
- *Kleine Kammermusik für fünf Bläser*, de Paul Hindemith
 - 1-Lustig
 - 2-Walzer
 - 3-Ruhig und einfach
 - 4-Schelle viertel
 - 5-Sehr lebhaft

El quinteto de vientos Lustig Wind Ensemble se presenta como una apuesta sólida por parte de un grupo de jóvenes que han destacado en sus respectivos campos a lo largo de su trayectoria profesional, haciendo que la conjunción de su técnica haga las delicias de todos los públicos.

Intérpretes: Luis Cámara (clarinete), Pablo Sosa (flauta), Ricardo Herrero (oboe), Reyes Rodríguez (trompa), Miguel Rodríguez (fagot)

12:15 HORAS **SALA VERDE** DOBLE ACTUACIÓN:

1. MABELIA, dúo de guitarra y piano: Celia e Isabel María Sánchez Millán

- *Adagio de El Concierto de Aranjuez*, de J. Rodrigo
- *Fandango*, de L. Bocherini
- *Fantasia op. 145*, de M. Castelnuovo-Tedesco

2. Lucía Camacho Herrero, piano

- *Romanza sin palabras, Op. 30 n°6*, de F. Mendelssohn

13:30 HORAS SALA VERDE

DOBLE ACTUACIÓN:

1. Alejandro Navarro y Francisco Fernández, dúo de violín y piano

- *Concertino n° 1 en la menor*, de J. B. Accolay

2. Marcelino López Redondo, piano

- *Preludio y fuga 22 vol. I*, de J. S. Bach
- *Estudio op. 39 n° 3*, de S. Rachmaninoff
- *Estudio op. 25 n° 6*, de F. Chopin
- *Toccata*, de S. Prokofiev
- *Sonata 7*, de S. Prokofiev

16:00 HORAS SALA VERDE

CUARTETO TITÁN

- *Cuarteto n° 2 Op. 33 "La Broma"*, de F. J. Haydn
- *Cuarteto n° 11 Op. 95 "Serioso"*, de L. van Beethoven

El Cuarteto Titán, fruto del trabajo de cuatro jóvenes profesionales amantes de la música de cámara, surge en el año 2011 entre las paredes del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Su carácter y su fuerza, transmitidas a través de sus interpretaciones y de su nombre, "Titán", llenan de ilusión y trabajo, este proyecto joven, dirigido hacia el disfrute de la música de cámara y hacia la fantasía del cuarteto de cuerda como agrupación.

Intérpretes: Simón García Jiménez (violín), Alejandro Rodríguez Morales (violín), Pablo Salvá Peralta (viola), Paula Brizuela Carballo (violoncello)

17:30 HORAS SALA VERDE

JORGE FUENTES, guitarra

- *6 Divertimentos Op. 13*, de Fernando Sor (1778-1839)

Tempo di minueto
Waltz
Andantino
Cantabile
Andante pastorale
March

- *Estudios N°1, N°2, N°4 y N°11*, de Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
- *Campanas del alba*, de Eduardo Sáinz de la Maza (1903-1982)
- *Habanera*, de Eduardo Sáinz de la Maza

18:40 HORAS SALA VERDE

DANZA – Conservatorio Profesional de Danza Carmen Amaya

- *Aragonaise*

Coreografía: Elena Serna

Música: J. Massenet

Carlos Eduardo Díez, Daniel Agudo, Marc Balló, Cristian Lardiez, Kevin García

- *Sonata*

Coreografía: Mar López

Música: Padre Soler

Intérprete piano: Juan José García Álvarez (C.P. Música Victoria de los Ángeles)

Carolina Bouyich, Katia del Campo, Yanira Calero, Celia del Río, Eva García

- *Procedimiento*

Coreografía: Elena Serna

Voz/piano/compositor: Juan Guillén

Marta Rueda, Daniel Agudo, Sergio Méndez, Cristian Lardiez

- *Meninas*

Coreografía: M^a José de Europa

Música: anónimo del *Cancionero de Medinaceli*

Natalia García, Estefanía García (Teresa Marchena), Raquel Hernández,

Marina Blázquez, Celia Sandoya, Carlos Díez

- *Sevilla*

Coreografía: Profesorado del Dpto. Dza. Española C.P. Danza Carmen Amaya

Música: I. Albéniz

Ángela Martínez, Estefanía Murube, Lorena García, Victoria Macías, Alba Esteban, Sheyla Tellado

- *Allegro de Vivaldi*

Coreografía: Elena Serna

Música: A. Vivaldi

Sandra Ostrowski, Celia Sandoya, Natalia García, Raquel Hernández,

Cristian Lardiez, Carlos Díez, Daniel Agudo, Marc Ballo

19:40 HORAS SALA VERDE

DANZA – Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma

- *Na floresta*

Coreografía: Nacho Duato

Música: Heitor Villa-Lobos/Wagner Tisso

- *Second Look* (extracto)

Coreografía: José Reches

Música: Renato Seixas

- *Marinero soy de amor*

Coreografía: Malena Mexía

Música: Roque Baños, Antonio Saucó, Hespèrion XXI

20:40 HORAS SALA VERDE

DANZA – Conservatorio Superior de Danza María de Ávila

- *fETCH*

Coreografía e interpretación: Begoña Quiñones/Mar Rodríguez Valverde

Música: Ben Frost, The Books

Edición musical: Miguel Bellas

Vestuario: Begoña Quiñones/ Mar Rodríguez Valverde

Diseño de luces: Iván Martín Cruz

"A veces dudamos de quiénes somos, de las cosas que hacemos, de las decisiones que tomamos... Tal vez sería más sencillo entender que nada está completo, que no somos uno y que el equilibrio es inevitablemente inestable". *fETCH*

- *accIDent* (extracto)

Coreografía: Gonzalo Díaz

Música: Murcof

Intérpretes: Jesús Benzal, Gonzalo Díaz, María Fernández, Gemma Güell, Reginald Lefebvre, Wilma Puentes y Cecilia Torres

21:45 HORAS SALA VERDE

CIRCO



16:00 HORAS SALA ROJA

JUAN MORENO, piano

- *Preludio y fuga XV sol M 1º vol.*, de J. S. Bach
- *Sonata op 31 nº2 re m "La Tempestad"*, de L. V. Beethoven
 - I Allegro
 - II Adagio
 - III Allegretto
- *Estudio op.42 nº5 do sostenido*, de A. Scriabin
- *Sonata nº4*, de A. Scriabin
 - I Andante
 - II Prestissimo volando

Juan Moreno proviene de una familia de artistas, su padre el pintor y escultor Juan Moreno Aguado influye en su formación humanística y estética. Ha sido galardonado en distintos concursos nacionales e internacionales, entre los que destacan el Primer Premio en el XI Concurso Internacional de San Sebastián 2005, Primer Premio en el 6º Concurso Adolfo Salazar de Madrid 2007 y premio en el VII Certamen Musical Intercentros Hazen, Madrid 2007, y es becado por Polimúsica en el mismo año. También ha sido becado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Actualmente colabora con la Fundación Cultural Rutas del Románico en Pontevedra. En 2008 participa en el Concierto para Jóvenes Talentos promovido por Ara Malikian en Puebla de la Sierra, Madrid, junto con Ruzan Badalian y Serguey Mesropian.

17:15 HORAS SALA ROJA

JORGE GUILLÉN y MARCELINO LÓPEZ, dúo de violín y piano

- *Playera*, de P. Sarasate
- *El polo*, de M. de Falla
- *La vida breve*, de M. de Falla
- *El paño moruno*, de M. de Falla
- *Adiós Nonino*, de A. Piazzolla
- *Tzigane*, de M. Ravel

El joven violinista **Jorge Guillén** realiza su primer concierto como solista a la edad de 9 años con la ORCAM. Desde 2003, estudia 4 años en la Escuela Superior Reina Sofía, con el maestro García Asensio y su asistente Alexander Detisov. Durante estos años consigue numerosas becas, entre ellas, Fundación Albéniz, Comunidad de Madrid y AIE. Realiza giras con directores como Sir Colin Davis, Peter Csaba, J. L. López Cobos, Ros Marbà, E. G. Asensio, etc. Ha formado parte de numerosas orquestas como ORCAM, World Youth Chamber Orquesta, Orquesta Freixenet, etc. Posteriormente finaliza sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Madrid, con el maestro Manuel Guillén, y finaliza el curso 2009/2010 los estudios de violín con las más altas calificaciones. Toca con un violín Mathias Thir de 1776.

El joven pianista **Marcelino López** se inició en la música de la mano de sus padres. Han sido sus profesores Matilde López Gimeno, Manuel Carra, Katerina Gurska, Plamena Mangova, Luiz Da Moura, Gallina Eguiazarova y Eugenia Gabrieluk. Galardonado con el 3er premio en el Concurso Nacional de piano Antón García Abril (2007), actualmente trabaja con los maestros Ramón Coll y Eugenia Gabrieluk.

18:15 HORAS SALA ROJA

MARTA ESPINÓS, piano: *Las treinta caras del poliedro*
Variaciones Goldberg BWV 988, de J. S. Bach

El concierto *Las treinta caras del poliedro* es una oportunidad única para sumergirse en las *Variaciones Goldberg* BWV 988 de J. S. Bach, uno de los hitos de la música occidental de todos los tiempos. Su complejidad estructural y dificultad técnica la convierten en una rara avis de las salas de conciertos, siendo escasísimas las oportunidades de escucharla en directo. La pianista Marta Espinós interpretará esta monumental obra, tras explicar algunos de los secretos que esconde esta catedral del repertorio barroco.

Tras cursar el Certificado de Artista y el Máster de Interpretación Pianística en Meadows School of the Arts, Southern Methodist University (Dallas, EEUU) con el Maestro Joaquín Achúcarro, Marta Espinós se establece como una de las apuestas pianísticas más inusuales del panorama español. Aunque su repertorio abarca desde el siglo XVII hasta nuestros días, Marta destaca como especialista del período probablemente menos explorado en el piano moderno: el Barroco. Marta Espinós es intérprete entusiasta de J. S. Bach, desde que en 2005 ofreciera un ciclo de interpretaciones semanales de las *Variaciones Goldberg* en el Espai Barroc-Palacio Dalmases en Barcelona, que mereció elogio de la crítica.

Marta Espinós forma parte de la Fundación Joaquín Achúcarro para la conservación y desarrollo del legado del aclamado pianista a través de sus discípulos, de la que es intérprete apadrinada.

20:30 HORAS SALA ROJA

JORCAM - Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

- *Sinfonía nº 9, en re menor, Coral*, op 125, de L. van Beethoven

Allegro ma non troppo, un poco maestoso

Molto vivace

Adagio molto cantabile

Presto

Director: Jordi Bernàcer

Director del coro: Félix Redondo

Solistas: soprano: Celia Alcedo; mezzo: María José Suárez;

tenor: Gerardo López; bajo: Francisco Tójar

Precio:

Butaca de platea (filas 1 a 11): 14 €

Butaca de platea (filas 12 a 18): 12 €

Butaca anfiteatro: 10 €

(Descuento de 2 € si pagas con tarjeta Ibercaja)

CDC - AULA 1 PLANTA 1

CONTRAPUNTO COREOGRÁFICO

Desde las 11.00 hasta las 14.00 h.

Actuaciones de los Conservatorios de Danza (ver programación Sala Verde)

SALA ROJA - VESTÍBULO

CONTRAPUNTO PICTÓRICO

EXPOSICIÓN: *Representando la danza*

Obras realizadas por alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense, durante los ensayos de danza de distintas compañías realizados en las instalaciones del Centro de Danza Canal, durante los cursos académicos 2010-2012 y bajo la dirección de la profesora Macarena Ruiz Gómez. Estos trabajos son el fruto de la colaboración entre el Centro de Danza Canal y el Dpto. de Pintura-Restauración para promover la reflexión sobre la relación entre los lenguajes de expresión artística de la danza y la pintura-dibujo, que tanta tradición tienen en la historia del arte.

Alumnos participantes: Cristina Aguirre, Cristina Díaz Toré, Rebeca Fernández, Pilar de Grado, Pedro Lobón, Matilde Olivera, Lucas Perugini y Alicia Roy

VESTÍBULOS SALAS ROJA Y VERDE Y TAQUILLAS

A lo largo de la jornada se irán sucediendo pequeñas representaciones a cargo de alumnos de la Escuela de Circo Carampa y de la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático).

Alumnos participantes: Víctor Andrés Álvaro Gradillas, Lucía Fernández Astigarraga, M^a del Sol Horcajo Gómez, Esther Isla López, Teresa Maiquez Hernández, Ignacio Martínez Monteseguro, Carlos Mendoza de Hevia, Guillermo Muñoz Serrano y Julia Pedrón Nicolau

Carampa es un centro donde más de 10.000 personas al año descubren, practican, investigan, perfeccionan y crean las artes circenses.

Desde 1994, su Escuela de Circo Carampa (Premio Nacional de Circo 2011) es el principal proyecto de formación profesional circense en España. En sus carpas, situadas en Casa de Campo, se ofrece un programa de 1.200 horas anuales donde se prima la originalidad, la excelencia técnica, la seguridad y el trabajo en equipo.

Sus graduados desarrollan sus propios universos artísticos, en compañías, espectáculos o como artistas individuales, por todo el mundo.

Carampa es el promotor del extraordinario laboratorio de creación circense CRECE, en colaboración con el Teatro Circo Price de Madrid.

CDC - AULA 5 PLANTA 3

CONTRAPUNTO CINEMATOGRÁFICO

17.00 h. MADRID EN CORTO

Presentamos una selección de cortometrajes del programa de promoción Madrid en Corto de la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias divertidas y entrañables, que nos acercan a la visión de la comedia de los nuevos directores madrileños.

• *La boda*

Marina Seresesky. 12 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos.
Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea y llegar a esa boda es más difícil de lo que parece.

• *Nadie tiene la culpa*

Esteban Crespo. 14 minutos. Madrid en Corto 2011. Todos los públicos.
Una pareja joven con tres hijos intenta darse una segunda oportunidad para realizar sus sueños de juventud. Pero uno de los dos se tiene que hacer cargo de los niños.

• *Porque hay cosas que nunca se olvidan*

Lucas Figueroa. 12 minutos. Madrid en Corto 2008. Todos los públicos.
Nápoles, 1950. Cuatro amigos de ocho años juegan al fútbol en la calle. El balón con el que juegan cae tras las rejas de la casa de la esquina donde vive "la vieja Mala". Nunca más podrán jugar con ese balón... La venganza será terrible.

• *Zombi*

David Moreno. 13 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos.
Si tu abuelo no recuerda nada, no puede hacer nada solo, tiene la mirada perdida y casi se ha olvidado de hablar... es que es un zombi, ¿no?

• *La rubia de Pinos Puente*

Vicente Villanueva. 19 minutos. Madrid en Corto 2010. Todos los públicos.
"Yo nací en Pinos Puente, pero de pequeña me trajeron aquí".

19.00 h. ESPERANDO SEPTIEMBRE, una ópera prima de Tina Olivares

La ópera prima de una directora que ha destacado en el mundo del cortometraje y que se ha atrevido a producir, dirigir y hacer el guión de esta película que nos acerca, en un tono de comedia, algunos problemas de la juventud actual. Con la presencia de la directora, Tina Olivares.

Esperando septiembre

Dirección, guión y producción: Tina Olivares
Intérpretes: Fele Martínez, Natalia Erice, David Tenreiro, Victoria Teijeiro, Ana López, Pedro Almagro España, 2012. 104 minutos. No recomendada menores de 7 años.
En plena crisis económica, cinco amigos pasan un caluroso verano en Madrid esperando que les vaya mejor en septiembre, mes en el que se reactiva la ciudad y las ofertas de trabajo. El hallazgo en un solar de una bolsa con 20 millones de pesetas en billetes de las antiguas pesetas cambiará el curso de los acontecimientos.

CAFETERÍA

CONTRAPUNTO GASTRONÓMICO: IVÁN CERDEÑO

Menú:

Aperitivo: purrusalda con crema de patata trufada y merengue de ajo

Ensalada de perdiz, foiegras y membrillo

Rabo de toro deshuesado estofado con frutos secos al tinto de La Mancha

Postre: queso, miel y manzana verde

Precio: 14 €

El joven cocinero Iván Cerdeño está actualmente al frente de la cocina del restaurante La Casa del Carmen, del grupo Restaurante El Bohío.



11:00 HORAS

EL CLUB BALONCESTO ASEFA ESTUDIANTES

estará en los Teatros del Canal
con muchas sorpresas...



el nuevo club
cultural con descuentos
en todo lo relacionado
con Arte, Cultura
y Ocio en Madrid
www.madridestuyo.com

CONTRAPUNTO JUVENIL

Más de 45 ACTIVIDADES GRATUITAS