



TEATROS
del Canal



www.teatroscanal.com

DEL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2012
AL 2 DE JUNIO DE 2013

CONCIERTOS **IberCaja** DE MÚSICA

con la Joven Orquesta
y Coro de la
Comunidad
de Madrid



IBERCAJA DE MÚSICA

Temporada de conciertos con la Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

2012/2013

CONCIERTOS PARA NIÑOS

“PALABRAS EN LA BARRIGA”

Ópera infantil de Vasco Negrinhos

Pequeños Cantores de la JORCAM; Grupo de Cámara de la JORCAM

Directora: Ana González

Director de Escena: Pau Guix

La ópera infantil “Palabras en la Barriga”, del compositor portugués Vasco Negrinhos, está basada en el libro “El niño que guardaba palabras en la barriga” del escritor brasileño Juva Batella. Es una alegoría al placer del lenguaje en todas sus formas: escrito, hablado, cantado y bailado. El argumento parte de una antigua leyenda del pueblo Dogón (pueblo africano del África occidental, actualmente entre Mali y Burkina Faso) que se asienta en la idea de que nacemos con un determinado número de palabras en la barriga: cuando las gastamos, morimos. Esto preocupa mucho a uno de los protagonistas, un niño que evita malgastar sus palabras. Finalmente entienden que, si bien las palabras pueden gastarse, es posible recuperarlas a través de los libros, los paisajes, los amigos... Como dice su autor: *“esta ópera es una celebración de la libertad de expresión, una fiesta de las palabras y de los afectos que brotan de la música”*

La obra cuenta con tres personajes niños y un coro infantil (no hay adultos en el escenario), más un grupo de 9 músicos jóvenes (oboe, fagot, trompa, piano y quinteto de cuerdas: 2 violines, viola, violonchelo y contrabajo)

FUNCIONES - Sala Verde de los Teatros del Canal

DICIEMBRE 2012

- **Miércoles 26 a las 12.00hs**
- **Jueves 27 a las 12.00hs**
- **Viernes 28 a las 12.00hs**
- **Sábado 29 a las 12.00hs**
- **Domingo 30 a las 12.00hs**

Este concierto está dirigido a niños con edades comprendidas entre los 6 y 12 años.

“PEDRO Y EL LOBO”

Obra original de Sergei Prokofiev

Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Salamanca

Directores: Javier Castro y Alberto Rosado

El clásico cuento en una obra para pequeña orquesta y narrador, que se ha convertido en un clásico del Siglo XX. Cada instrumento asume un personaje del cuento, transformando en sonido la autoridad del abuelo, el arrojado del niño, la heroicidad del pájaro o la cobardía del pato.

Prokofiev llevaba a sus hijos al Centro de Teatro Infantil de Moscú y, a partir de la idea de asociar la flauta con un pájaro, recibió el encargo de escribir una obra para niños. Basándose en el popular cuento infantil, escribió la obra en dos semanas. Su estreno se produjo el 2 de mayo de 1936 bajo la dirección del propio compositor

Este concierto está dirigido a niños con edades comprendidas entre los 6 y 14 años.

Sala Verde de los Teatros del Canal

FEBRERO 2013

- **Domingo 3 a las 12.00hs**

CONCIERTOS EN FAMILIA

1. “¿QUÉ NOS CUENTA LA MÚSICA?”

Obras de Arriaga, Haydn, Nepomuceno, Fernández

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

Director: Paulo Vieira

Actriz: Lucía Bravo

La música nos cuenta cosas, esto lo hemos escuchado muchas veces. Pero..... ¿qué nos cuenta?; ¿siempre nos cuenta algo? , ¿ todos entendemos lo mismo?, ¿necesitamos información previa?, ¿me dejo llevar sólo por la emoción?, vemos en el programa de mano que la obra describe el idilio de Romeo y Julieta y apenas podemos imaginar un atardecer en el pueblo !!!.....

La falsa contradicción entre música pura y música programática, el juego de desentrañar estos “sonidos ordenados” a través de este particular lenguaje que, justamente, no cumple con el principal objetivo de todo lenguaje: que todos entendamos lo mismo.

A partir de estas dudas, la música nos abrirá unas puertas y, seguramente, nos cerrará otras. Una actriz nos conducirá en este camino lleno de perplejidades y descubrimientos, la música de los grandes autores, en la interpretación de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, hará el resto.

Sala Roja de los Teatros del Canal

NOVIEMBRE 2012

- **Sábado 17, 12.00hs.**

2. PAISAJES IMAGINARIOS

Grupo de Percusión de la JORCAM

Director: Miguel Ángel Pérez

Si echamos la vista atrás comprenderemos por qué, cuando vemos un concierto de percusión, nuestro instinto se dispara. Los primeros instrumentos musicales conocidos son piezas para chocar entre sí, de hueso, madera y, posteriormente, hierro. El ritmo puro apela a nuestra organización básica: el latido de nuestro corazón, nuestros movimientos, el andar, el simple fluir de la vida.

Cada obra nos presenta, además, una colección de timbres y colores variados que muy difícilmente se puedan hallar en otras agrupaciones musicales.

La participación del público es necesaria, diríamos que imprescindible, para que la música aparezca, la interacción con las imágenes proyectadas servirá de hilo conductor.

8 jóvenes músicos pondrán en escena todo tipo de instrumentos de percusión: parches, láminas, platos, instrumentos “informales”, bajo la dirección del Maestro Miguel Ángel Pérez.

Sala Roja de los Teatros del Canal

ENERO 2013

- **Domingo 27 a las 12.00hs**

3. “LEYENDAS DE HOMBRES PÁJARO”

“Uirapurú” de H. Villa Lobos

Dani Pannullo Dancetheatre

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

Director Jordi Francés

Sobre la maravillosa música de Heitor Villalobos la danza va recreando la leyenda amazónica -que nos remite al Génesis- de un nuevo Adán: Uirapurú, “el pájaro que no es pájaro”.

La obra empieza con la escena del joven pájaro que construye su nido y canta. Todos los seres que habitan el Amazonas enmudecen al escuchar ese canto único, bellísimo, que sólo tiene lugar una vez al año.

Le sucede la aparición del mismo hermoso joven de la tribu que es deseado por todas las mujeres en tanto que él pretende el amor de la mujer del cacique que nunca le corresponderá. Mientras la tribu celebra la vida con danzas rituales, el joven sufre.

Movido a compasión, el dios Tupa –representado como un deus ex machina- hace que trascienda su amor convirtiéndolo en el pájaro del más bello canto del Amazonas: el Uirapurú. Desde entonces, una vez al año, la selva escuchará en silencio su hermoso canto.

Sala Roja de los Teatros del Canal

MARZO 2013

- **Domingo 17 a las 12.00hs**

4. “ÉRASE UNA VOZ..... LA HISTORIA”

B vocal

“Érase una voz... la historia” es un espectáculo musical que recorre los principales estilos artísticos que han marcado las épocas del desarrollo de la humanidad, y hace sonreír, aprender y disfrutar a toda la gama de edades de la mejor música, contada y cantada con el humor que caracterizan a los espectáculos de b vocal.

Imagínense una máquina del tiempo que pudiese mostrar cómo se ha utilizado a lo largo de la historia el más perfecto y esencial instrumento del ser humano: la voz. Todo ello es posible en “Érase una voz... la historia”, donde hombres de las cavernas, juglares, monjes castrati y divos conviven en el mismo escenario con la música góspel, con rockeros y músicos de jazz o con estrellas del pop y del rap, en un espectáculo de 1 hora que transcurre sin pausa y que difícilmente se olvida por su calidad y originalidad.

Sala Verde de los Teatros del Canal

ABRIL 2013

- **Sábado 20 a las 12.00hs**
- **Domingo 21 a las 12.00hs**

DOMINGOS MUSICALES

1. Domingo 30 de septiembre de 2012, 12.00hs “Laura y Lucas en el Canal”

Laura Dudley (flauta) y Lucas Bienzobas (violín), menciones especiales del jurado, concurso de solistas de la JORCAM 2011

Obras de Sergei Prokofiev y César Franck

2. Domingo 21 de octubre de 2012, 12.00hs, “Becarios en escena I”

Víctor Olmo (clarinete), Álvaro Núñez (oboe), ganadores de la beca Ibercaja – Jorcam 2011 para jóvenes intérpretes

3. Domingo 11 de noviembre de 2012, 12.00hs, “Hoy: Música Clásica”

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid - Director: Paulo Vieira, solista de piano Luis Arias Fernández, ganador del 2º premio del concurso de solistas de la JORCAM 2011)

Obras de J.C. Arriaga, W.A. Mozart y J. Haydn

4. Domingo 9 de diciembre de 2012, 12.00hs; “Becarios en escena II”

Juan Pedro Martínez (oboe), Vera Garrido (percusión), ganadores de la beca Ibercaja –Jorcam 2011 para jóvenes intérpretes

5. **Domingo 27 de enero de 2013, 12.00hs; “De Viena a Madrid”**

Cuarteto de cuerdas “Adamas” (Austria)

Piano: Emilio González Sanz

En colaboración con la Embajada de Austria en España

Obras de E.W. Korngold y A. Dvorák

6. **Domingo 24 de marzo de 2013, 12.00hs; “Es sólo SAXo”**

Cuarteto de Saxos “ADSAX”

En colaboración con el Centro Superior de Música del País Vasco: “Musikene”

Obras de Gotkovski, Louvier, Dvorak y Piazzolla

7. **Domingo 19 de mayo de 2013, 12.00hs; “Piano, piano…….”**

Recital de Juan Antonio Nava Vázquez (piano); 2º premio Concurso Infanta Cristina 2012 de jóvenes intérpretes

8. **Domingo 2 de junio de 2013, 12.00hs; “Palabras cantadas”**

Los grandes poetas y prosistas en el repertorio coral

Joven Coro de la Comunidad de Madrid, Félix Redondo (director), Celia Alcedo (profesora de canto).

MÁS QUE CONCIERTOS

1. MARATÓN MUSICAL

25 de noviembre de 2012

Una apuesta por los jóvenes intérpretes. El Teatro del Canal se llenará de música el domingo 25 de noviembre: solistas, bandas, orquestas y, para finalizar el día, la **9ª Sinfonía de Beethoven con la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, dirigida por el Mtro. Jordi Bernàcer.**

2. “LEYENDAS DE HOMBRES PÁJARO”

“Uirapurú” de Heitor Villa – Lobos - “El Pájaro de Fuego” de Igor Stravinsky

Dani Pannullo Dancetheatre

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

Director Jordi Francés

Dos leyendas con los pájaros como protagonistas, generadores de magia, héroes míticos. Dos maravillosos compositores que trasladaron a la música cuentos nacidos en sus pueblos, el Amazonas profundo y el imaginario popular ruso.

Clásicos del Siglo XX en una visión de la danza creativa y contemporánea a cargo del innovador “Dani Pannullo Dancetheatre”

Sala Roja de los teatros del Canal

MARZO 2013

- **Viernes 15 a las 20.00hs**
- **Sábado 16 a las 20.00hs**
- **Domingo 17 a las 18.00hs**