



TEATROS  
del Canal



[www.teatros canal.com](http://www.teatros canal.com)

CIRQUE STYLE

# BOLOH!



*"La grandeza de Cirque du Soleil en la intimidad de un teatro"*

**Del 27 de septiembre al 14 de octubre de 2012**



Venta Entradas

[www.teatros canal.com](http://www.teatros canal.com)



[www.eoloh.com](http://www.eoloh.com)

Tras el éxito del Club·Teatro·Cabaret “The Hole”, LETSGO produce un nuevo espectáculo, otra interesante apuesta en la que la diversión y el circo están también muy presentes, esta vez dirigida a todos los públicos:**EOLOH!**

**EOLOH!** es un circo más allá de lo convencional, un regalo para los sentidos. Nos envuelven las coreografías aéreas (utilizando 3 motores como en los espectáculos de Broadway y Las Vegas), junto con los efectos especiales de nieve, agua, fuego, el viento de **EOLOH!** y una gran proyección de video.

El elenco es una pequeña Torre de Babel donde conviven artistas de Colombia, Etiopía, Ucrania, Francia, Polonia, Rusia y España. Los 20 miembros que la componen provienen de producciones de gran trayectoria circense como Cirque du Soleil, Afrika Afrika y de espectáculos de Franco Dragone y de Robert Lepage.

El equipo creativo de **EOLOH!** está formado por un grupo excepcional de profesionales de primera línea, amplias trayectorias y gran reconocimiento en sus respectivas especialidades.

Con todos estos ingredientes, el resultado del cóctel **EOLOH!** no podía ser otro más que una magnífica producción que consigue hacernos disfrutar del Circo, con mayúsculas, desde una perspectiva original e innovadora.

La Sala Verde de los Teatros del Canal acogerá el estreno nacional de este espectáculo el 27 de septiembre, que se podrá disfrutar en otras ciudades de la geografía española en la gira que seguirá a la estancia inicial en Madrid.

Déjate llevar, que tu imaginación vuele con **EOLOH!**





www.eoloh.com

## El mensaje

ELOH es un potente e imprescindible hábito de vida, un viento viajero, audaz, a veces travieso, y siempre un vendaval de sorpresas, de emociones, de risas.

Un viaje desde un aeropuerto único ,diferente, donde lo insólito, donde el riesgo y la emoción, y sobre todo lo auténtico, nos transportan en brazos de ELOH, allí donde aterrizan nuestros mejores sueños.

El público forma parte del pasaje de un vuelo excepcional : el humor, las acrobacias extremas, los vuelos sobrehumanos y los efectos especiales son nuestros compañeros de viaje.

Público, mecánicos, pilotos, azafatas, viajeros, todos nos reunimos en este inusual, pero imprescindible aeropuerto, donde el circo de la vida cotidiana se transforma en un Gran Circo extraordinario, imaginativo, sorprendente y memorable ; allí donde todavía son posibles valores como la honradez, la generosidad, la valentía, la solidaridad ....el propio futuro de la especie humana.

ES EL MOMENTO DEL CIRCO...ES EL MOMENTO DE ELOH...

## Sinopsis

Entramos en un aeropuerto, un aeropuerto muy especial desde donde dejaremos volar la imaginación...

Contorsionistas, acróbatas y clowns nos conducen, con sus habilidades y su humor, y con ayuda de una potente música y una espectacular coreografía, a disfrutar del más emocionante vuelo que pueda tener lugar...

Normas de seguridad, reparaciones urgentes, intensa colaboración con azafatas, nos permiten iniciar un mágico y trepidante vuelo donde cabe público de toda edad y condición.

Mas, ¡ay! Un pertinaz tornado va a trastocar nuestras mejores intenciones y nos transporta a un universo donde el riesgo, el valor y la belleza, e incluso el propio ELOH, el mismísimo dios del viento, se van a conjugar para ofrecernos un final emotivo, sorprendente y memorable.





www.eoloh.com

## Números de circo

- Eolywood: bienvenida
- Cama elástica: demostración normas de seguridad de eoloh airlines
- Actuación payasos: la mosca
- Duo acrobático y acrobacias con cubo: reparaciones urgentes e imposibles
- Barra rusa: un intenso chequeo de hélice
- Acrobacias con aro y hulahop: pruebas de dirección y planeo... y mucho amor
- Payasos: el amor es ciego
- Lcargames y unicycle: acomodamos el pasaje
- Contorsionistas: el tornado
- Payasos: colaborando al despegue
- Trapecio y straps: los ángeles
- Payasos y troupe: el éxito del vuelo
- Rueda de la muerte: la energía de Eoloh!

Tiempo total estimado show: 85'

## Datos de interés

- 25 artistas de circo, 8 técnicos y 2 trailers viajarán de ciudad en ciudad para llevar a EOLOH por toda España.
- Los artistas provienen de producciones de gran trayectoria circense como Cirque du Soleil, Afrika Afrika y de espectáculos de Franco Dragone y de Robert Lepage
- Una pequeña Torre de Babel donde conviven artistas de Colombia, Polonia, Ucrania, Etiopía, Francia, Rusia y España.
- EOLOH es más que un circo, es un regalo para los sentidos donde nos envuelve la coreografía, y los efectos especiales, nieve, agua, fuego, el viento de EOLOH y una gran proyección de video.
- 3 motores se utilizan para realizar coreografías aéreas, tal y como se hacen en los espectáculos de Broadway y Las Vegas.
- 120 piezas de vestuario y atrezzo inundan de luz, historia y belleza el espectáculo.





www.eoloh.com

## Equipo creativo



### **LetsGo Company: Idea y producción**

LETSGO es una promotora y productora de espectáculos fundada en 2009, ubicada en Getxo (Bizkaia) y Madrid.

Desde su creación, el equipo trabaja con ahínco para poder traer a España en gira productos internacionales de primer nivel. Espectáculos como “Slava’s Snow Show”, “Pilobolus-Shadowland”, “Fuerza Bruta”, “El Lago de los Cisnes sobre hielo”, “Balagan” o “SOAP” así lo acreditan.

La mezcla de juventud y tablas, junto con su dinamismo e inquietud, han llevado a conseguir un envidiable posicionamiento en el mundo del entretenimiento, teniendo la suerte de trabajar con los mejores recintos escénicos de todo el país. Siempre ávidos de aprender y emprender nuevos proyectos, la última aventura en la que LETSGO participa es en la creación y desarrollo de producciones propias como la exitosa “The Hole”, nacida en Madrid y exportada a Las Vegas, o el caso de nuestro querido “Eoloh!” Siempre en busca de productos innovadores y proyectos que supongan un reto, LETSGO crece con cada producción y cree en la necesidad de seguir aprendiendo cada día.



### **Manuel Coronado: Argumento, dramaturgia y dirección**

Creativo, director y productor de grandes eventos: Ceremonia Inaugural de la Expo de Sevilla, Fiesta Noche en el Lago de la Expo, espectáculos teatrales de calle en Expo Lisboa, espectáculo Fiestaventura en Portaventura, Inauguración Parque Warner, Ceremonias Inaugurales de Campeonatos del mundo de Esquí Alpino Granada, Campeonatos Mundiales Atletismo Sevilla, Olimpiadas Equestres Jerez, Ópera Carmen en Seúl, Reveillon en Copacabana Rio de Janeiro, espectáculos audiovisuales Xacobeo Santiago de Compostela, Lux Greco Toledo, Feliz Navidad Madrid en Cibeles, celebraciones del Real Madrid CF desde el año 2000, Show 100 años del Barça, espectáculo Granada y Lorca en La Alhambra, musical la Bella Helena en Teatro Mérida...





www.eoloh.com

Un pionero en la integración de nuevas tecnologías y efectos especiales con la actuación teatral, premiado en múltiples facetas en el área del espectáculo y la comunicación.



#### **Teresa Nieto: Coreógrafa**

Bailarina, coreógrafa y directora de TERESA NIETO EN COMPAÑÍA desde el año 1990. Miembro fundador de la Cía Bocanada, co-directora y bailarina de la Cía Arrieritos.

Colabora con diversos directores de escena en el ámbito del teatro, la ópera, el musical y la zarzuela. Crea diversas coreografías para compañías de danza contemporánea y flamenco. Es Premio Nacional de Danza 2004, Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid 2002, Premio Villa de Madrid 2007, y cuenta en su haber con varios Premios Max.



#### **Los Quixote Brothers: Creación clowning**

Los Quixotes Brothers han trabajado juntos durante los últimos quince años creando espectáculos y sketches para teatro, cabaret y televisión (Ramón Merlo recibe el premio Ondas 2007 al mejor programa de humor por *Vaya Semanita* en la ETB). Fruto de su experiencia profesional individual y conjunta han consolidado un estilo personal de humor. Muestra de ello es su última producción: *Q. (Clown Quijote)*, que rinde homenaje a los grandes payasos de la historia reinventando los números clásicos desde una perspectiva actual y multidisciplinar.

Cuentan con experiencia internacional como clowns en el Cirque du Soleil (Joshean Mauleón en gira mundial con *Quidam*) y en compañías como Yllana o La Abadía (Premio MAX 2004 al mejor espectáculo *Sobre Horacios y Curiácios*). También desarrollan una labor pedagógica y de investigación en su propia Escuela de Comedia y, entre otras, en la Escuela de Circo Carampa Madrid.





## **Miguel Brayda: Diseño de escenografía y vestuario**

Miguel Brayda es un creador multidisciplinar con una visión que coordina hábilmente creatividad y eficacia. Escenógrafo (Premio Nacional de Escenografía), escapatista, diseñador gráfico, escultor y pintor, tiene una amplia experiencia en la generación de espacios y sensaciones.

Le acredita un gran abanico de trabajos realizados con lucidez y una visión personal. Entre los más recientes, cabe destacar la escenografía del Tour internacional de Serrat y Sabina "Los Pájaros Contraatacan, de la Gira hispanoamericana 2012 de "El Manicomio del Circo de los Horrores", "Le Noël Magique" Palais de Congress (Paris 2011) o la Gira Internacional "Hijo de la Luz y de la Sombra" que en 2011 llevó a cabo Joan Manuel Serrat como homenaje al poeta Miguel Hernández.



## **Juanjo Llorens: Iluminación**

Ha realizado diseños de iluminación en diferentes modalidades de las artes escénicas: teatro, producción de festivales, espectáculos de danza, musicales, circo, ópera y zarzuela. También ha participado en la concepción y producción de grandes eventos de muy distinta índole, que van desde la celebración de la Copa del Rey 2011 del Real Madrid a la iluminación del Festival de cine de Málaga de 2004 a 2009, pasando por el diseño de la iluminación, escenografía y audiovisuales junto a Mario Romero de la gira Dragón rojo, gato negro de Amaral tour 2008, 2009.

Laureado en su trayectoria profesional, ha sido Finalista de los premios Max en múltiples ocasiones y ha conseguido galardones como el Premio Max 2011 con el espectáculo "La función por hacer", el Premio Jara 2011 del teatro profesional Extremeño con el espectáculo "Torero" o el Premio Josep Solbes 2007 a la mejor iluminación de los premios de las artes escénicas Valencianas por el "El cuarto paso".



www.eoloh.com

## Ficha artística y técnica

- GORKA FERNANDEZ – Productor ejecutivo
- LETSGO COMPANY – Idea y producción
- IÑAKI FERNANDEZ – Producción artística
- MANUEL CORONADO – Argumento, dramaturgia y dirección
- TERESA NIETO – Coreógrafa
- QUIXOTE BROTHERS – Creación clowns
- MIGUEL BRAYDA - Espacio escénico y vestuario
- JUANJO LLORENS – Iluminador
  
- LUIS DRAKE - Dirección Técnica
- PEDRO PABLO MELENDO - Jefe técnico
- CARLOS NOVILLO – Maquinista
- CARLOS CONTERAS – Técnico audiovisuales
- EDUARDO VALVERDE – Asistente y programador de luces
- MARÍA CORONADO – Regiduría
- ANA CUNQUERO – Tour manager
- GEMA MONJA – Asistente de Producción
- MERCEDES SANZ – Sastrería
- ITXASO BARRIOS – Marketing
- LAURA HERNANDEZ - Prensa
- MANUEL DE LOS GALANES – Diseño y fotógrafo
- FERNANDO RIVERA – Diseño de logo
- XAVI IGUAL – Autor tema musical
- MANU CORONADO – Arreglista y percusión tema musical
- MARÍA CORONADO – Cantante
- JUNIOR, PEPA, LAURA, MARÍA - COROS
- FRAN ÁVILA – Distribución ([booking@letsgocompany.com](mailto:booking@letsgocompany.com))
  
- RATZLAND - Diseño de videomapping
- PEAKLAND - Diseño de sonido







www.eoloh.com

## Elenco

- SENAYET ASETA AMARE – Contorsionista
- EYERUSALEM HADUSH LEMMA – Contorsionista
- GEBREMEDHIN GIRMANESH KIROS – Contorsionista
- RAHEL SHESHAY GEBRETSADIK – Contorsionista
  
- TADROS GODIFAY TESFAY - Icar Games Acrobatic
- NIREA GESESEW NIREA - Icar Games Acrobatic
- TEMESGEN HAILE WELDESELASIE - Icar Games Acrobatic
- TEWODROS ATSABAHA HSHE - Icar Games Acrobatic
  
- IEVGEN KUCHERENKO – Trampoline Wall
- ARTEM STUPENKO - Trampoline Wall
- OLEKSANDR CHERNONOS - Trampoline Wall
  
- KRZYSZTOF JAN JANIK – Cubo
  
- OLEG MACHUSKY – Barra rusa
- OLEKSANDR BUIALO – Barra rusa
- VALERII BONDARENKO – Barra rusa
  
- MUSHEG KHACHATRYAN – Monociclo
  
- MARIA GIMRANOVA - Hula-hop y telas
  
- MARINE CREST – Trapecista
  
- PAVEL KOLYBIN – Acroboys
- KONSTANTIN ZIMIN – Acroboys
  
- ROSA SAEZ – Clown
- RAMÓN MERLO – Clown
- JOSHEAN MAULEON – Clown
  
- WILLIAM ALBERTO – Rueda de la muerte





www.eoloh.com

**Teatros del Canal**, Cea Bermúdez 1, Madrid.

**Fechas:** del 27 de septiembre al 14 de octubre.

**Funciones:** De martes a viernes 20.30h. Sábados 12.30-18.30-21.30h. Domingos 12.30-17.30-20.30h. Viernes 12 oct 18.30-21.30h. Lunes No hay función.

**Precios:** desde 19€. Consultar descuentos y promociones.

**Canales de venta:** [www.entradas.com](http://www.entradas.com) , taquilla del teatro (De 14.30 a 21h), venta telefónica 902 488 488 y cajeros Bankia

Para más información: Prensa Eoloh!

Laura Hernández, [prensa@letsgocompany.com](mailto:prensa@letsgocompany.com) 91 521 69 11

